

FALL IN EXPRESS

Pietro Belotti



Una fruizione dell'opera d'arte al limite della consapevolezza, in un luogo privato, chiuso, in un sistema la cui caratteristica è quella della fornitura di servizi di spedizione e trasporto merci: l'esperienza è in esclusiva ai soli addetti al lavoro.

Così avremo una mostra dedicata al corriere espresso, all'addetto alla ricezione del pacco da spedire, al magazziniere, agli operatori dello smistamento, a chi lo trasporterà in un centro per la distribuzione; sino alla destinazione finale avranno a che fare con un pacco cubico bianco con i simboli del mio dado.

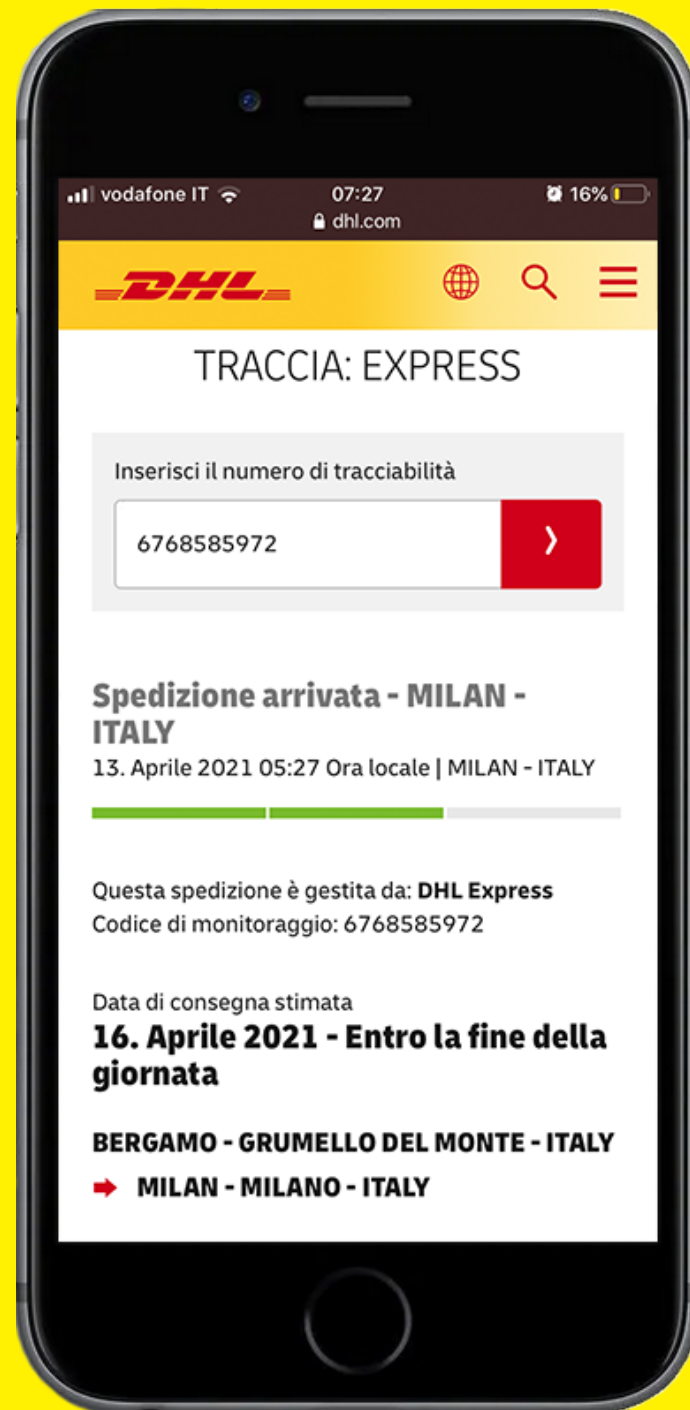
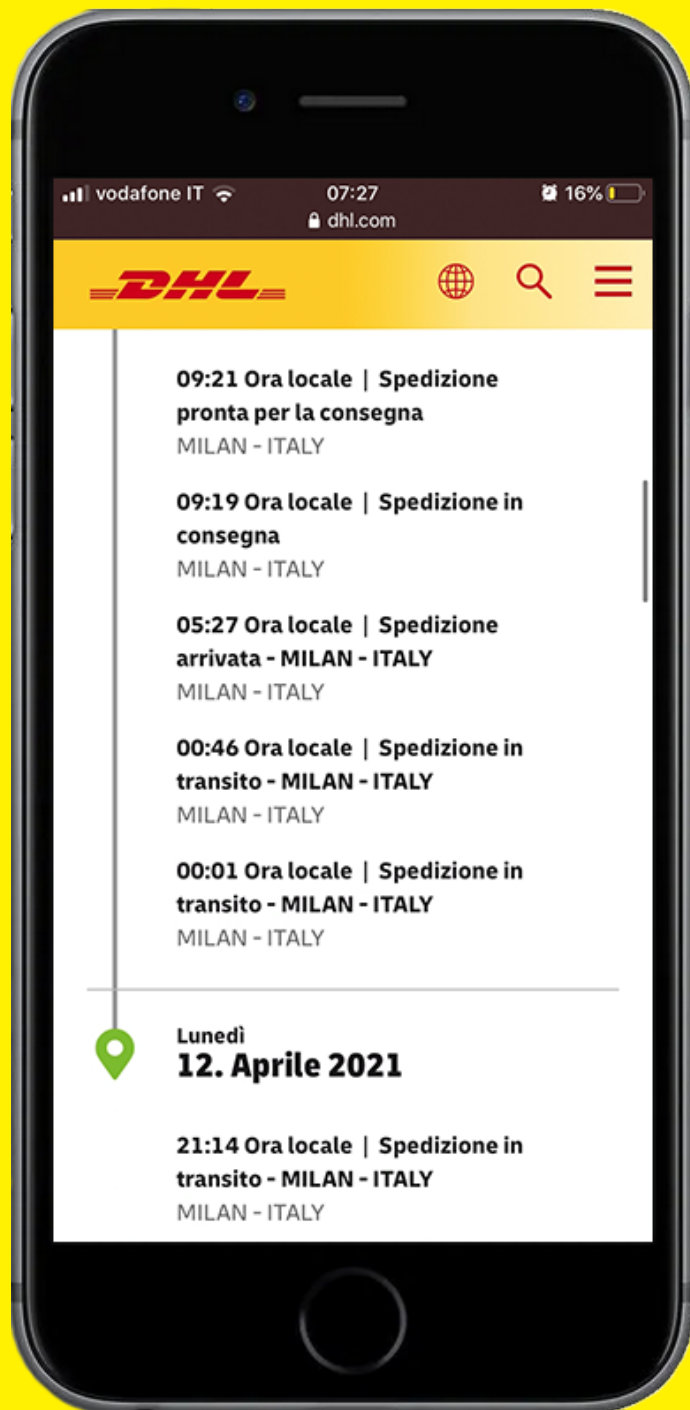
Il suo aspetto alquanto originale potrebbe suscitare loro delle sensazioni, domande e curiosità; faranno forse esperienza del reale nel dare attenzione a quel contenitore?



Ciò che rimane alla destinazione è il residuo di un'esperienza visiva, tattile e in parte sonora di chi ha maneggiato il pacco. E' profanato e divenuto una scatola qualunque, maneggiato come un qualsiasi altro imballaggio, toccato, segnato, marchiato, numerato, indirizzato, buttato e consegnato.

Depuratrice dell'opera è un'attività economica, un'impresa che ha come finalità quella del conseguimento del profitto.

Alla destinazione ritroviamo l'opera stratificata dal passaggio negli ingranaggi di questa macchina costituita anche da persone, accumula l'immaginario, le sensazioni e le domande degli addetti al lavoro che l'hanno guardata e toccata, che a noi destinatari consapevoli del progetto non resta che intuire; in definitiva solo il corriere ha potuto fare l'esperienza del significante, l'esperienza più vicina al vero, al reale.



FALL IN EXPRESS

99 multipli

2021

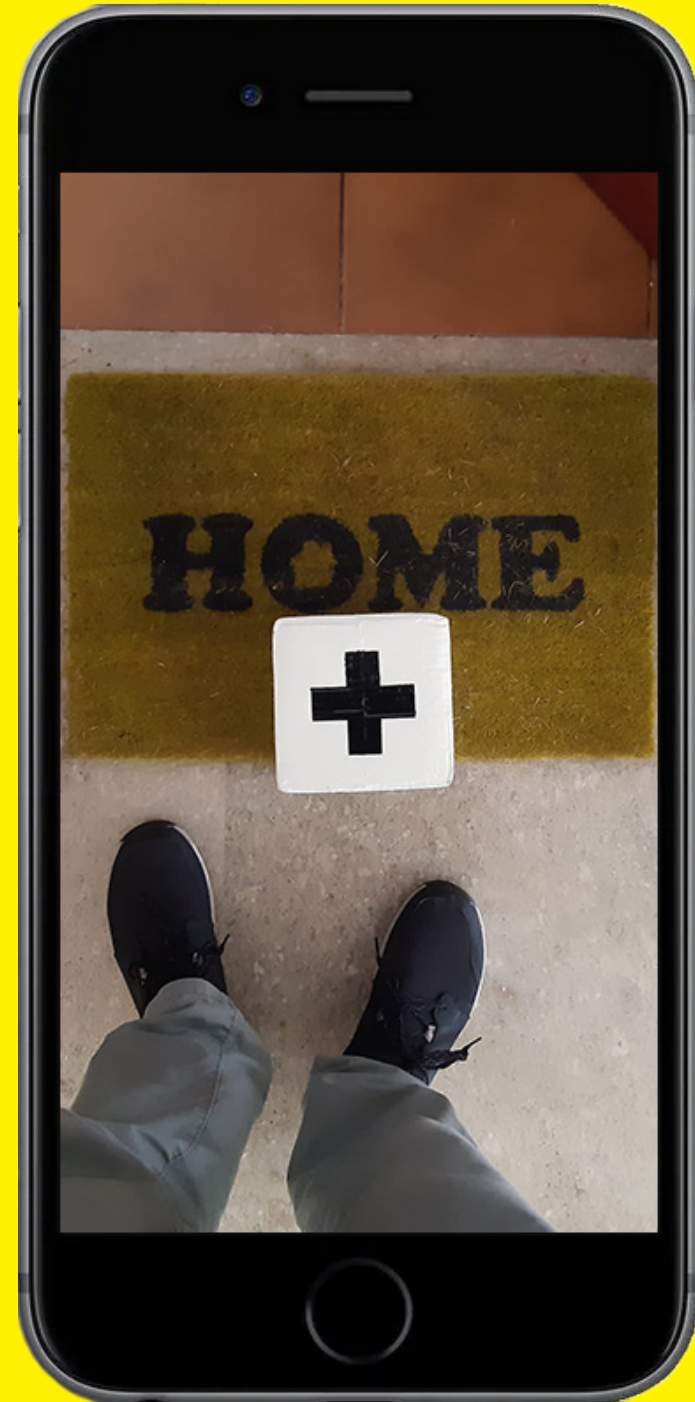
Tecnica smalto sintetico e acrilico spray su scatola di cartone da imballaggio, screenshot, immagini di documentazione.

Dimensioni variabili

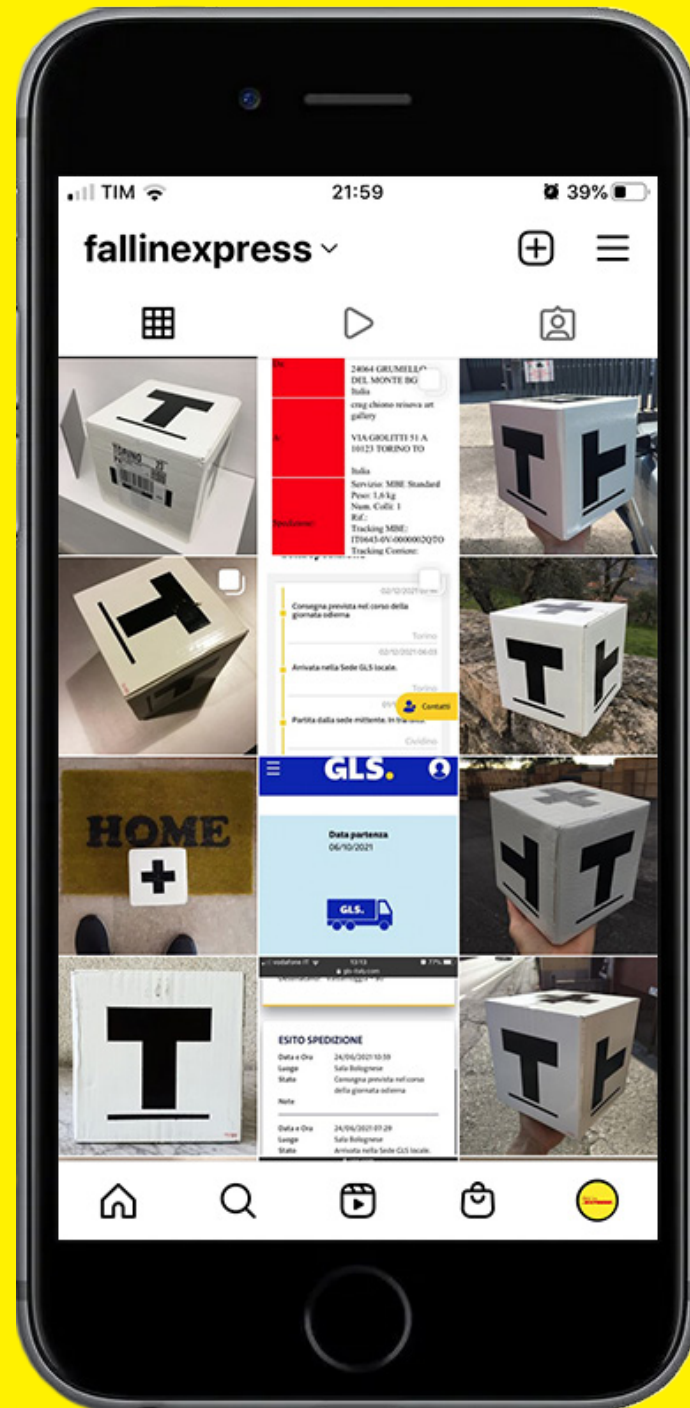
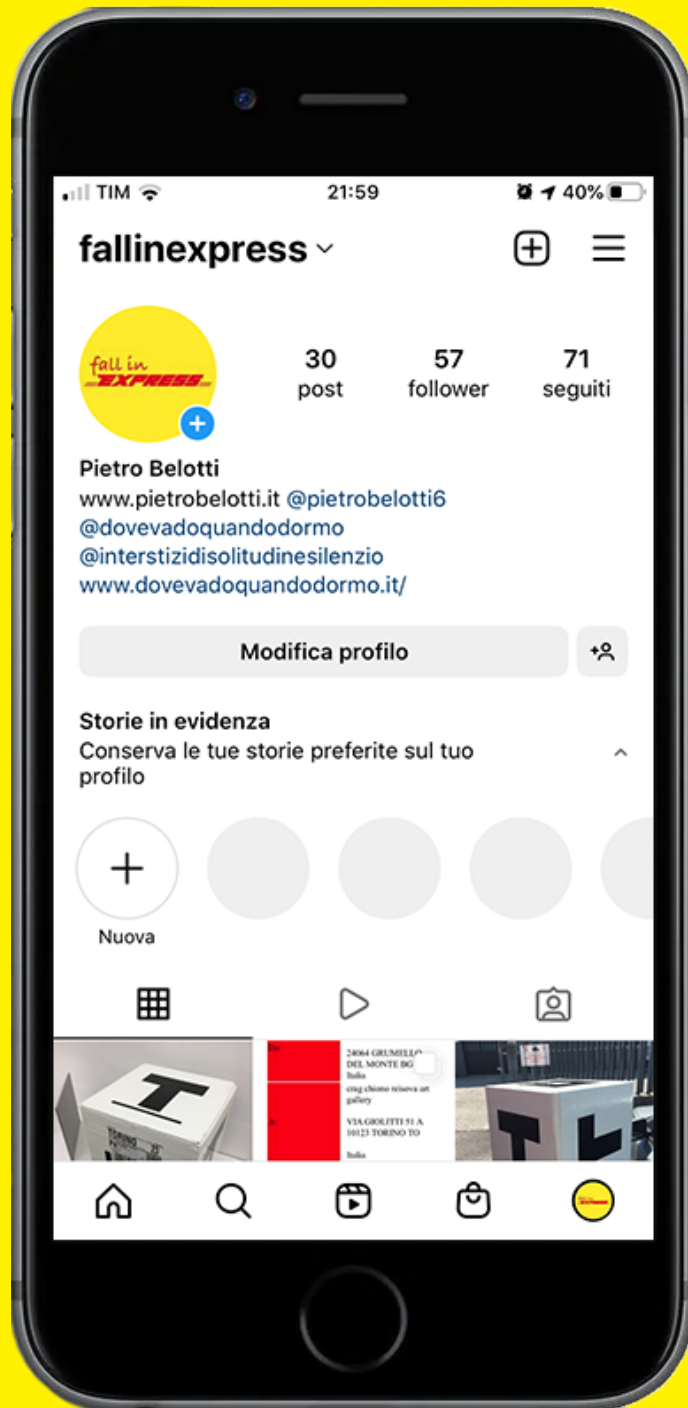
Installazione diffusa. L'opera, caratterizzata da simboli ricorrenti nel lavoro di Pietro Belotti, è in prima esclusiva fruizione al corriere espresso e tutta la logistica: all'addetto all'accettazione delle spedizioni, agli operatori dello smistamento al trasporto e alla consegna.

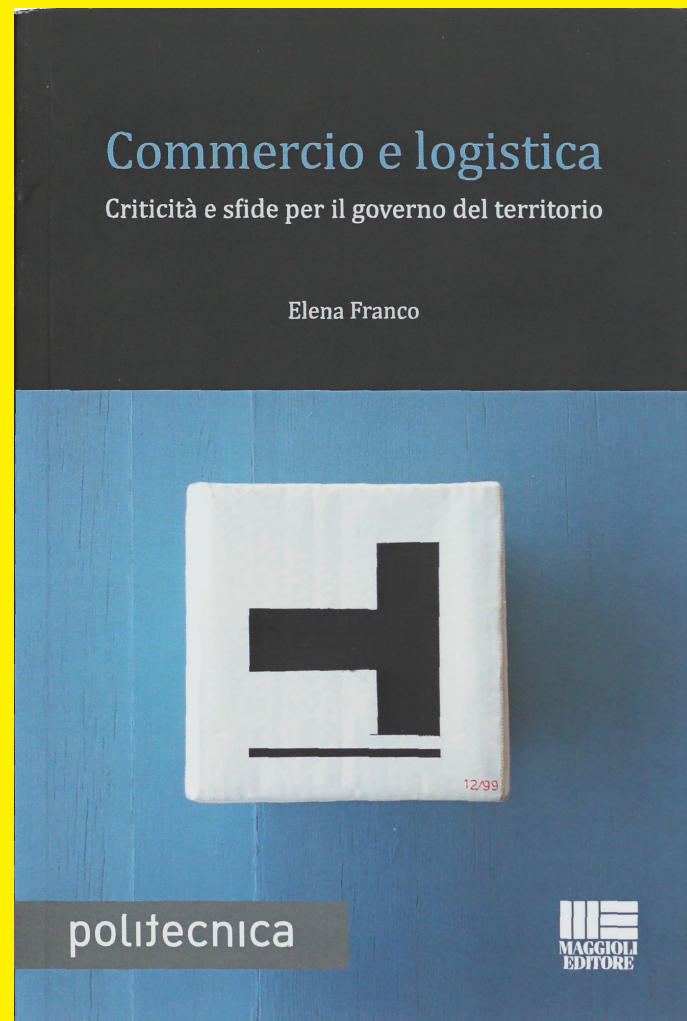
Alla destinazione il pacco diverrà residuo di un'esperienza visiva, tattile e sonora: non più contenitore ma contenuto.

dovevadoquandodormo.it/fall-in-express/
[instagram.com/fallinexpress/](https://www.instagram.com/fallinexpress/)









Commercio e Logistica
di Elena Franco

Book
2022
Dimensions 18x12cm
Maggioli Editore

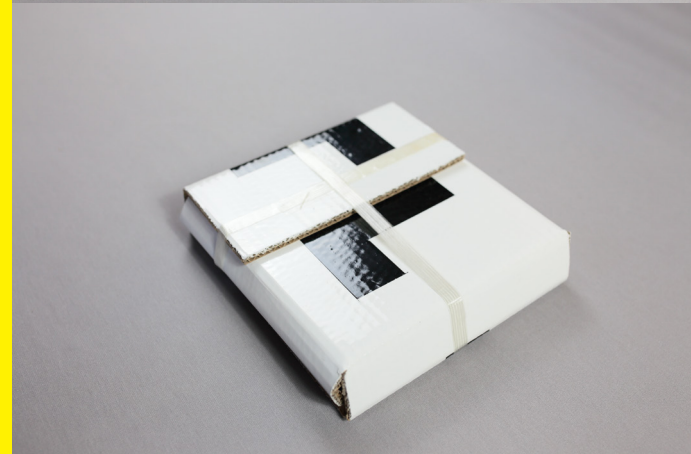
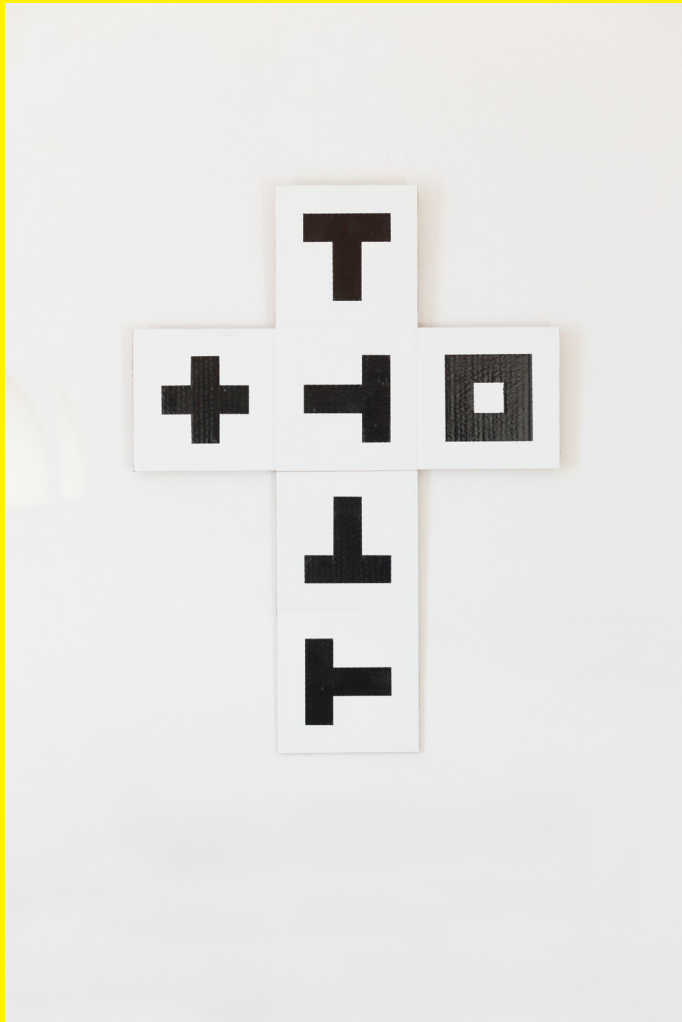
Le immagini parte documentativa del progetto Fall in express sono inserite a complemento della ricerca e studio sulle dinamiche insediative della grande distribuzione organizzata.

una prefattibilità di ipotesi di intervento.
A onore del vero, alcuni tentativi di modifiche normative che vanno in tal senso sono stati intrapresi, ma non risultano ad oggi essersi compiuti nei loro iter²¹.

²¹ In Regione Lombardia è stato presentato il PDL 184 del 13.07.2021, contenente la proposta di modifica della normativa urbanistica regionale a, dal titolo "Disposizioni straordinarie per gli insediamenti logistici. Introduzione dell'articolo 98 ter nella l.r. 12/2005 (legge per il governo del territorio)", preceduto dalla D.c.r. 15 giugno 2021 - n. XI/1902 Ordine del giorno concernente la moratoria per il rilascio di ulteriori autorizzazioni per la realizzazione di logistiche sul territorio lombardo



Fall in Express
packaging
Cartone ondulato e smalto
80x60cm



- Nato a Bergamo il 7 settembre 1966, vive e lavora a Grumello Del Monte.
- Consegue il diploma Professionale in Elettronica Industriale nel 1984.
- Dal 1995, dopo diverse esperienze in campo musicale, si avvicina alla pittura e al disegno formandosi presso il Centro Artistico Culturale Palazzolese (C.A.C.P.) di Palazzolo sull'Oglio, (BS).
- Dal 2011 affianca alla pittura la fotografia.
- Dal 2016 frequenta i corsi di Chippendale Studio Milano di Luca Panaro

Mostre – Riconoscimenti

- 2023 LiquidaPhotofestival Torino
- 2023 Finalista sez. Fotografia Premio Arte Laguna 2023 Venezia
- 2022 Collettiva, Galleria CRAGALLERY Torino
- 2021 Selezionato con il libro GENESIS a partecipare alla mostra OGGETTO LIBRO all' ADI Design Museum Compasso d'Oro Milano.
- 2021 Partecipa alla 12a edizione di CENTRALE FESTIVAL a Fano (PU)
- 2020 DOVE VADO QUANDO DORMO mostra personale da Chippendale Studio Milano
- 2019 Fallimenti, collettiva del corso Art School a Chippendale Studio Milano
- 2017 Selezionato a partecipare alla mostra dei finalisti al Premio per la Fotografia Contemporanea Francesco Fabbri di Pieve di Soligo (TV)
- 2017 Selezionato a partecipare alla mostra dei finalisti al Premio di Fotografia Aldo Nascimben XIX edizione
- 2016 Mostra collettiva Dummy PhotoBook presso la Galleria Ceribelli Bergamo, T-space Milano, Centrale Fotografia Fano, Festival di Fotografia Contemporanea Gonzaga

- Mantova, F4/un'idea di Fotografia Pieve di Soligo Treviso
- 2006 "Concorso acquerello MICHELE AGNOLETTO" terzo classificato Bergamo Alta
- 2005 "Corpi e contenitori" Mostra personale presso spazio "Fattodarte" Iseo (BS)
- 2003 "Premio Moretto città di Brescia": primo classificato.
- 2002 IX Premio internazionale di arte contemporanea EUROPART, V Trofeo REMO BRINDISI, primo classificato, Roma
- "Premio Agazzi 2002" sezione acquerello internazionale: primo classificato

Pietro Belotti
 Via Africani, 11
 24064, Grumello del Monte
 Bergamo
 Italy
 338 7221886
contatti@pietrobelotti.it
pietrobelotti.it
dovevadoquandodormo.it
[instagram.com/fallinexpress/](https://www.instagram.com/fallinexpress/)